

Société de Linguistique de Paris
École Pratique des Hautes Études, IV^e section

La séance aura lieu à l'ECOLE PRATIQUE DES HAUTES ETUDES
en Sorbonne, 45-47, rue des Ecoles, 75005 PARIS
Escalier E, 1er étage,
Salle Delamarre

Séance du 25 février 2017 (17h-19h)

Quand une langue perd ses tons : l'exemple du shingazidja, langue bantu des Comores

Cédric PATIN, STL (UMR 8153 – CNRS / Université de Lille)

Si, au moins depuis les travaux fondateurs de Maspero (1912) et Haudricourt (1954), de nombreuses études ont été consacrées à la question de la tonogénèse (pour une synthèse récente de ces travaux, voir Abramson 2004), nous ne savons aujourd'hui que bien peu de choses sur la façon dont une langue peut perdre ses tons et sur ce qui peut être à l'origine d'une telle perte. En s'inscrivant dans la lignée de recherches conduites par Philippson (1998a, 1998b), ce travail a pour objectif de combler en partie ce manque, à travers l'examen du système prosodique du shingazidja (langue bantu des Comores), qui semble perdre en propriétés tonales ce qu'il gagne en dimensions accentuelles. Si une partie de cet examen sera consacrée, comme l'on peut s'y attendre, à la question de la neutralisation des oppositions – aux niveaux lexical et postlexical –, une attention particulière sera accordée au rôle que joue l'intonation dans cette évolution en cours. La dernière partie de l'exposé sera consacrée à la place que peuvent occuper de telles recherches dans les débats consacrés à la typologie des systèmes prosodiques, et en particulier à la question débattue de l'existence – ou non – de systèmes dits 'à accent tonal' (Hyman 2006, 2007).

Références

- Abramson, Arthur S. 2004. The plausibility of phonetic explanations of tonogenesis. In Gunnar Fant, Hiroya Fujisaki, Lianfen Cao & Yi Xu (eds.), *From traditional phonology to modern speech processing: Festschrift for Professor Wu Zongji's 95th birthday*. Beijing, Foreign Language Teaching and Research Press: 17–29.
- Haudricourt, André-George. 1954. De l'origine des tons en vietnamien. *Journal Asiatique* 242: 69–82.
- Hyman, Larry M. 2006. Word prosodic typology. *Phonology* 23 : 225–257.
- Hyman, Larry M. 2007. How (not) to do phonological typology: The case of pitch-accent. *Language Sciences* 31. 213–238.
- Maspero, Henri. 1912. Etudes sur la phonétique historique de la langue annamite: les initiales. *Bulletin de l'École Française d'Extrême Orient* 12 : 1–126.
- Philippson, Gérard. 1998a. Evolution des systèmes prosodiques dans les langues bantu : de la typologie à la diachronie. *Faits de langues* 11-12 : 429–440.
- Philippson, Gérard. 1998b. Tone reduction vs. metrical attraction in the evolution of Eastern Bantu tone systems. In Larry M. Hyman, and Charles W. Kisseberth (eds.), *Theoretical aspects of Bantu tone*. Stanford, CSLI: 315–329.

Séances ultérieures de la SLP pour l'année 2017

18 mars 2017 Arm IBRAHIM 'L'analyse matricielle définitoire : un modèle pour la description et la comparaison des langues'.

22 avril 2017 Mena LAFKIOUI 'Triple négation en berbère et son origine'

20 mai 2017 Richard FAURE 'La prolepse en grec ancien et la théorie des phases en grammaire générative'

17 juin 2017 Paulo de CARVALHO 'Le nombre recadré : pluriel lexical, pluriel interne et contre-pluriel'

18 novembre 2017 Agnes KORN 'Subordonnées et leurs équivalents en baloutchi et bashkardi'

16 décembre 2017 Caroline FERY 'La structure prosodique en tant que reflet de la syntaxe et de la structure de l'information'